



QƏRBİ AZƏRBAYCAN: BÖYÜK QAYIDIŞA GEDƏN YOL
I BEYNƏLXALQ KONQRES
QACON23



23-24 noyabr 2023. NAXÇIVAN

www.konfrans.ndu.edu.az / qacon23@ndu.edu.az



Konqres Dəvət məktubu

Hörmətli Mirələkbər Seyidov,

23-24 noyabr 2023-il tarixdə Naxçıvan şəhərində keçiriləcək "Qərbi Azərbaycan: Böyük qayidişa gedən yol" I Beynəlxalq Konqresinə göstərdiyiniz marağa görə sizə təşəkkürümüzü bildiriririk.

Konqresə göndərdiyiniz "**Müstəqillik illərində Azərbaycanda aparılan elmi tədqiqatların (bir hissəsinin) "Qərbi Azərbaycana qayıdış" imizda rolü və qarşıda duran vəzifələr**" adlı tezisiniz hakim kurum tərəfindən dəyərləndirilmiş və şifahi təqdimat üçün uyğun görülmüşdür. Şifahi təqdimatınız 8 dəqiqə vaxt nəzərdə tutulmuşdur.

Sizin iştirakınız və təqdimatınızla konqresin daha da zənginləşəcəyinə və elmi hədəflərinə çatacağına inanırıq.

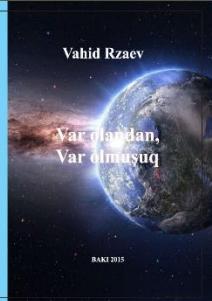
Uğurlarınızın davamını diləyirik.

Təşkilat Komitəsinin koordinatoru:

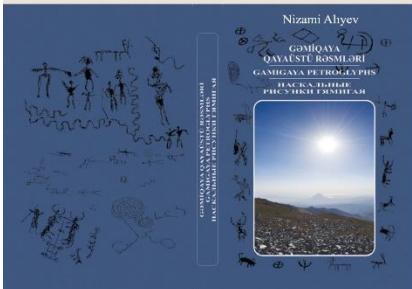
Elsevər Əsədov



Böyük Yaradan deyimlərini
yaziya gətirdi: Rzayev Vahid Zeynal oğlu



"Səhnəməmiz olmayıb, ona görə də tariximiz yazılı bilmir.
Vahid Rzayev "Səhnəməmizi" yazdı -bunlar:
"Həzərəti Nuhla xilas və əRAZİ", "Bürçər ilk təqvimlərdir"
"Zər, Azər", "Qoç büründən başlayan ikinci həyat"



Spiral: Naxçıvanda "Gəmiçaya"da daş üzərində çox qədim tasvirdən.



Həzərəti Nuhun Naxçıvandakı mazar-maqbəri



Məmmətəli Xatun məqbəri öündən "Açıq Səma" muzeyi



"Həzərət İsa tarixi əldəməkdan sonra yaranan yeni realiya
an mülüm xəzifələrdən biri Qəribi Azərbaycandan qəşqın
dişmənşəx vətəndəşlərimizi öz yurdularına qaytlamaş məqsəddədir..."

İLHAM ƏLİYEV
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti



Naxçıvan Mədəniyyət Mərkəzi
Azərbaycan Respublikası Prezidentinin
Səhidiyyəti nümayəndəsi



Azərbaycan Respublikası
İmam Əli Təhfi Nəfəsi



Naxçıvan Dövlət Universiteti



Qəribi Azərbaycana Qayıdış
BEYNƏLXALQ FESTİVAL / KONQRES



*Şəhərabad Məmmətəli Xatun məqbəri
Dəniz səhəri İstehlak
www.aqra.az www.aqra.az/en www.aqra.az/ru

Məmmətəli Xatun məqbəri
məmətəli xatun məqbəri
məmətəli xatun məqbəri

www.azemos.ru

23-24 NOYABR 2023



Əjdər Fərzəli
(1937-2011)

Tədqiqatçı-alim, gözəl şair, unudulmaz dəst, gözəl ala başçısı, filologiya elmləri namizədi(2007), AMEA-nın İmadeddin Nasir adına Dilşəhər İstututunun onomastika şöbəsinin böyük elmi işçisi Əjdər Əliş oğlu Fərzəlyev (Əjdər Fərzəli) 1937-ci il martın 23-də Ağcabədi şəhərində dünyaya göz açmış, 1956-ci ildə, universitetdə oxuduğu görnüşlərdə ilk seiri yaradıcılığı başlamışdır.

Böyük Azərbaycanıñas Əjdər Fərzəlinin ümümilikdə 19 kitabı, 300-dan yuxarı elmi və elmi-populyar məqaləsi işiñ üzü görmüşdür. Tədqiqatçı 1976-ci ildən ömrünün son günlerinədək əsas güclü "Gəmiqaya-Qobustan" abidələrinin tədqiqinə, araşdırılmasına sərf etmişdir.

Alim Gəmiqaya-Qobustan rəsmilərin illə dəfə elmi-tarixi, məqayisli və metodoloji cəhətdən sistemli şəkildə təhlili edib, bu qənaətini galmışdır ki, Gəmiqaya-Qobustan bənənədək elma az malum olan bir sivilizasiyani təmsil edir. O, qədim Yunan, Hind, Misir, Şumer və başqa sivilizasiyalardan daha əvvəl yaranmış və özündən sonra galan bütün mədəniyyətlər-sivilizasiyalara çox güclü təsir göstərmişdir. Gəmiqaya-Qobustan mədəniyyəti bilavasita Azərbaycan (oğuz) xalqına məxsusdur. Gəmiqaya-Qobustan abidələrinə istinadən Böyük daşın və Nuhun gamisi haqqında afsanalar məhz Azərbaycanda yaranmış, və buradan bütün dünyaya yayılmışdır.

Əjdər Fərzəlinin misilsiz kaşflarından biri çoxşakilli-çoxşakılı qədim Azərbaycan əlibəsbəsi kaşfetmişdir. Alim ilk milli xartianı də kaşfetmişdir. O, səbut etmişdir ki, Azərbaycan qədim və mükməmməl fonografi əlibəsbə vətənidir və dünyada əlibəsbənin çox qədim Azərbaycan əlibəsbəndən itibarla yaradılmışdır. O cümlədən: Finikiya, Yunan-Latin, Hind, Slavyan-Kiril, Anglo-saks, Alman, Etrusk-Iber, Ərab, Erməni, Maya (Amerika) və başqa əlibəsbələr qədim Azərbaycan Gəmiqaya-Qobustan mənsəlidir. Alim səbut etmişdir ki, ilk Azərbaycan (oğuz) əlibəsbə-Ana əlibəmiz 32 hərfdən (9 sait və 23 samit) səsdən ibarət olmuşdur. Məhz bu kaşf etdiyi əlibə sayasında 440 sözlü oxumuşdur.

Alim qayaüstü təsvirlərə asasən, müsiqi alətlərini aşkarı çıxmış, beləliklə, müsiqinin, müğəminin bəşyirinin məhz Azərbaycan olduğunu, Gəmiqaya-Qobustan mədəniyyətinin bilavasita Azərbaycan (oğuz) xalqına məxsus olduğunu səbut etmişdir.

Əjdər Fərzəlinin tədqiqatları Azərbaycan tarixinə yeniliklər gotirmişdir. Səy kökümüzü araşdırmaq üçün bundan sonra Əjdər müəllimin kitablarına daxəx etliyac yaranacaqdır. Bunu tarix və zaman göstəracakdır. Onun tədqiqatları Vətənimizin ulu mədəniyyətinin öyrənilməsi yolunda geniş bir cığır açdır.

Gəmiqaya-Qobustan
mədəniyyəti bilavasita Azərbaycan xalqına
məxsusdur.

Azərbaycan qədim və
mükməmməl fonoqrafiq
əlibəsbəni vətənidir.

Gəmiqaya Qobustan
rəsmilərinə əsasən demək olar ki, Böyük daşın və
Nuhun gamisi haqqında əfsanələr Azərbaycanda
yaranmış və buradan dünyaya yayılmışdır.

Apardığımız

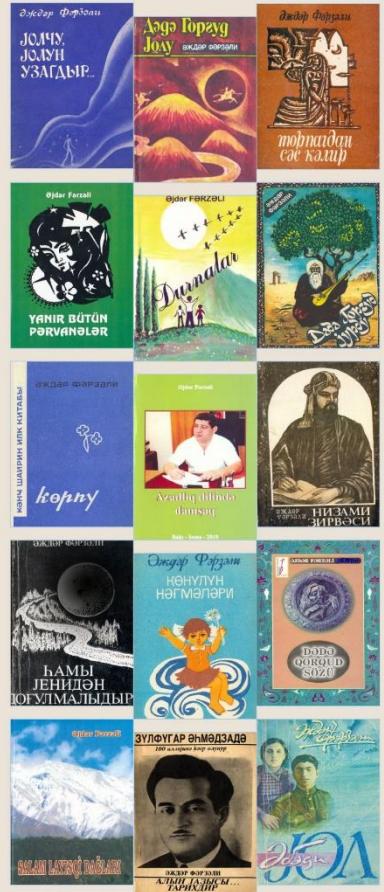
təhlillər, müqayisələr səbüt edir ki, dünya
əlibəsbələrinin çoxu qədim Azərbaycan əlibəsbəndən
itiqabla yaradılmışdır. O cümlədən: finikiya,
yunan-latin, hind, slavyan-kiril, anglo-saks,
german, etrusk-iber, ərab, erməni, mayya
(Amerika) və b. əlibəsbələr qədim Azərbaycan
Gəmiqaya-Qobustan mənşəlidir.

Orxon-Yenisey

Gəmiqaya-Qobustan mənşəli və onunla eyni sistemi
əlibəsbədir; o, başlangıç mərhələdə heç də 36 yox,
Gəmiqaya-Qobustan kim: 32 hərfdən, 9 sait və 23
sauditən ibarət olmuşdur.

Gəmiqaya -

Qobustan mədəniyyəti Azərbaycanındır və
bilavasita Azərbaycan (Türk) xalqına məxsusdur.
Onun yaradılmasında və yaşadılmasında
Azərbaycanın bu gənki sakıntılarının: ulu
babalarının xidmətləri olmuşdur.







CERTIFICATE

of Participant

This certificate is presented to

Mirələkbər Seyidov

In oral and technical presentation, recognition and appreciation of research contributions to

“1. INTERNATIONAL ŞİRVANŞAHLAR SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS”

23-24, November 2024, Azerbaijan

with the paper entitled

“Müstəqillik illərində Azərbaycanda aparılan elmi tədqiqatların bir hissəsinin “Qərbi Azərbaycana qayıdış”ımızda, Zəngəzur dəhlizinin açılmasında, türk dünyasında rolü və qarşıda duran vəzifələr.”

A blue ink signature in cursive script, likely belonging to Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ.

Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ
Head of the Congress Organizing Committee



CERTIFICATE

of Participant

This certificate is presented to

MİRƏLƏKBƏR SEYİDOV

In oral and technical presentation, recognition and appreciation of research contributions to

“1. INTERNATIONAL ŞİRVANŞAHLAR SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS”

23-24, November 2024, Azerbaijan

with the paper entitled

“AZƏRBAYCANDA GƏMİQAYA RƏSMLƏRİ ÜZRƏ TƏDQİQİLƏR VƏ YENİ ELMİ QƏNAƏTLƏR”

A blue ink signature in cursive script.

Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ
Head of the Congress Organizing Committee



CERTIFICATE

of Participant

This certificate is presented to

MİRƏLƏKBƏR SEYİDOV

In oral and technical presentation, recognition and appreciation of research contributions to

“1. INTERNATIONAL ŞİRVANŞAHLAR SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS”

23-24, November 2024, Azerbaijan

with the paper entitled

“Naxçıvanın, İçərişəhərin, Qız qalasının, Şirvanşahlar sarayının

Azərbaycanda, türk dünyasında, dünyada önəmi”

A blue ink signature in cursive script, likely belonging to Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ.

Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ
Head of the Congress Organizing Committee



CERTIFICATE

of Participant

This certificate is presented to

NİZAMİ ALİYEV

In oral and technical presentation, recognition and appreciation of research contributions to

“1. INTERNATIONAL ŞİRVANŞAHLAR SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS”

23-24, November 2024, Azerbaijan

with the paper entitled

“AZƏRBAYCANDA GƏMİQAYA RƏSMLƏRİ ÜZRƏ TƏDQİQİLƏR VƏ YENİ ELMİ QƏNAƏTLƏR”

A blue ink signature in cursive script, likely belonging to Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ.

Assoc. Prof. Dr. EBÜLFƏZ EZİMLİ
Head of the Congress Organizing Committee